

EXPOSICIONES

M. Gutiérrez en Studio 34

## “Una visión un poco caótica de la vida”

Paisajes desolados, donde se contrasta esa desolación con los colores cálidos. Figuras dramáticas, pero con mucha fuerza. Estos son los exponentes principales de la exposición de Montserrat Gutiérrez Valerio y que ella misma define como “una visión un poco caótica de la vida en general”.

Predominan los ocre y los tierras: “me expreso mejor con los colores cálidos”, y el fondo lo utiliza como un elemento compositivo más.

La técnica utilizada en la mayoría de estas obras es el acrílico.

Montserrat afirma que lo utiliza “porque es más rápido. Yo pinto bastante acelerado y necesito que seque pronto para poder meter otra capa. El acrílico lo hago yo con los pigmentos, con lo que puedo meter más pasta y materia”.

Es ésta una muestra dedicada a Rosa, “porque, a ve-

ces, un silencio vale más que mil palabras... y ya nunca dos y dos serán cuatro”: “para mí la figura femenina es muy importante, y el título lo escogí para reivindicar el Rosa de todas las mujeres. Además, está dedicada a una amiga mía que murió este verano”, declara Montserrat Gutiérrez.

Pintaba desde que era una niña y con tan sólo diez años ya tenía muy claro que quería estudiar Bellas Artes: “no sé lo que es para mí la pintura, lo que sí sé es que si no pinto me encuentro mal. Es como una necesidad”, asegura. Montserrat pinta instintivamente, sobre la marcha: “sin preparar bocetos. Mancho el lienzo..., y a veces sale”.

“Vacaciones”, “Faro”, “One Way” o “El hombre gris”, son algunas de las obras expuestas.

**RAQUEL FEIJOO**

Studio 34

(Capitán Eloy).

Hasta el 28 de octubre.

En fin,  
nha ca-  
me “fa-

nte tivo |