



OBRA ABIERTA

PREMIO INTERNACIONAL
de ARTES PLÁSTICAS
CAJA de EXTREMADURA

Centro Cultural Las Claras de Plasencia

Del 11 de marzo al 10 de abril de 2016

Fundación
Caja de Extremadura — **Liberbank**

Pintura

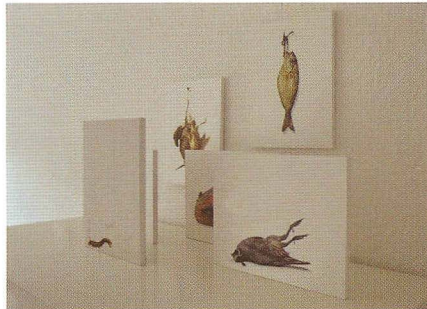
"JESÚS, GABRIEL, VISITACIÓN Y RAMONA EN VALDEPEÑAS"

Polvo adherido s/PET
105x150 cm.
Gil Gijón
(Madrid, España, 1989)



"METONIMIA I"

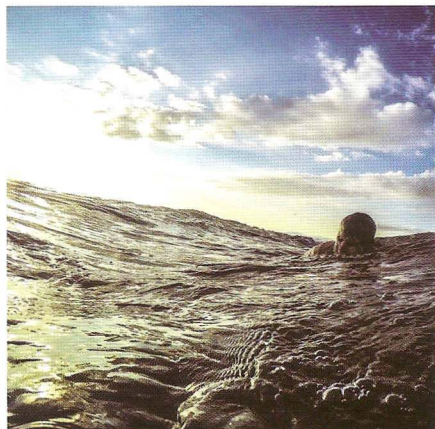
Gouache y tintas
s/papel algodón
90x85 cm.
Gerardo Nolasco Magaña
(D.F., México, 1975)



GS

"CATARSIS"

Giclée s/papel algodón
100x100 cm.
Mariana Gómez
(Guadalajara, México, 1989)



"24 HOURS CLOSED"

Acrílico y spray
s/madera
120x180 cm.
José María
Hevilla Villalobos
(Coin, España, 1990)



GS

"NEAR"

Acrílico s/lienzo
100x100 cm.
Montse Gutiérrez
(Ferrol, España, 1960)



"22092 PUNTOS 22092 MUJERES VIOLADAS EN ESPAÑA DESDE EL AÑO 2000 HASTA EL 31/10/2015"

Acrílico s/lienzo
100x100 cm.
Luis Melón Arroyo
(León, España, 1974)

GS



"BIOLOGÍA DEL DESVELO"

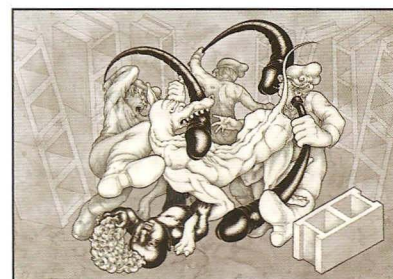
Acrílico s/lienzo
89x116 cm.
Ana Amado
(Ferrol, España, 1975)



"VALLECAS-RENFE"

Óleo s/lienzo
146x114 cm.
Adriana M. Berges
(Madrid, España, 1992)

GS



"SIN TÍTULO 29"

Tinta s/papel
108x150 cm.
Nando Vivas
(Badajoz, España, 1985)

GS



"BUSTER DOUGLASS"

Acrílico s/lienzo
170x150 cm.
Eduardo Pérez Salguero
(La Unión, España, 1973)

GS