



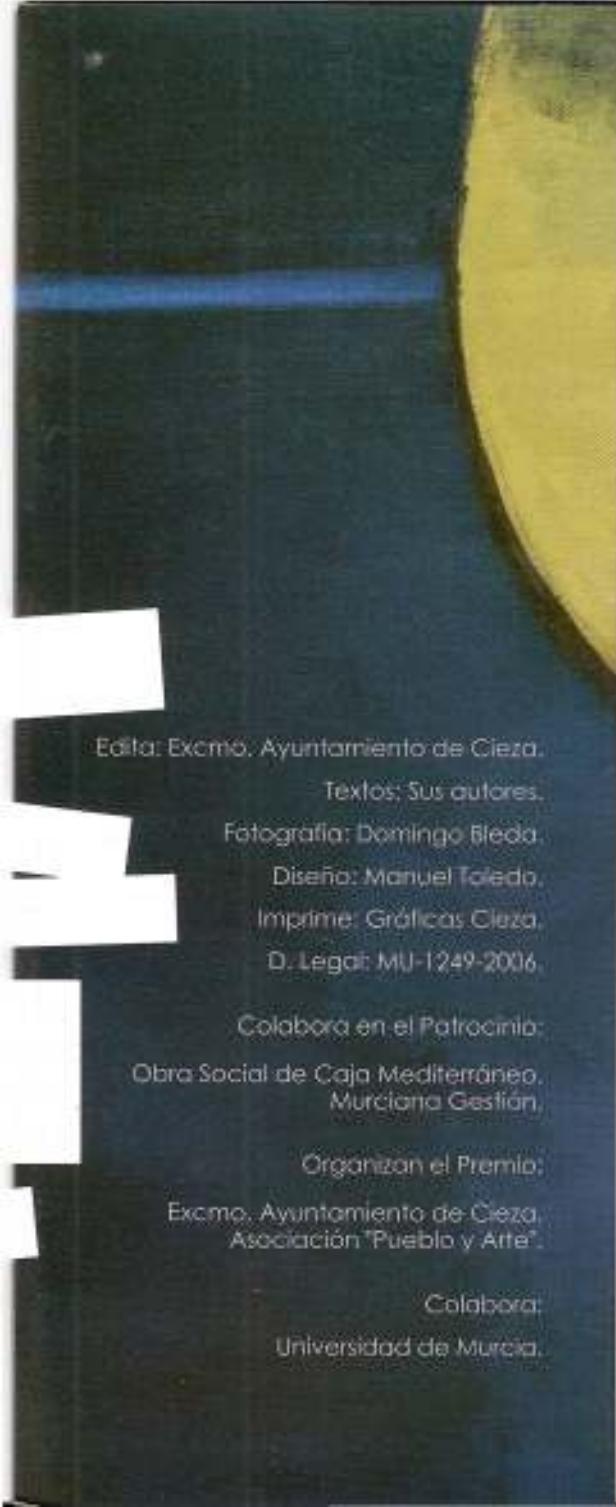
Cuarto

Premio Internacional

de Pintura

Toledo Puche

-Ciudad de Cieza- MMVII



Edita: Excmo. Ayuntamiento de Cieza.

Textos: Sus autores.

Fotografía: Domingo Bleda.

Diseño: Manuel Toledo.

Imprime: Gráficas Cieza.

D. Legat: MU-1249-2006.

Colabora en el Patrocinio:

Obra Social de Caja Mediterráneo,
Murciana Gestión.

Organizan el Premio:

Excmo. Ayuntamiento de Cieza,
Asociación "Pueblo y Arte".

Colabora:

Universidad de Murcia.

Premio Internacional
de Pintura

Toledo Puche

-Ciudad de Cieza- MMVII

De nuevo con Toledo Puche

El pasado 6 de julio de 2007 se reunió, en el Museo de Sityása, el jurado del IVº PREMIO INTERNACIONAL DE PINTURA TOLEDO PUCHE compuesto por D. Juan Manuel Bonet Planes (Crítico de arte y ex Director del Museo Reina Sofía y del IRAM), D. Marcos Ricardo Barnatán Hodari (Crítico de arte), D. Pascual Vera Nicolás (Director de la revista cultural Campus de la Universidad de Murcia), D. David Serrano León (Profesor de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia), Dña. Mari Carmen Rodríguez Linares (Presidenta de la Asociación Cultural "Pueblo y Arte") y D. Joaquín Salmerón Juan (Director del Servicio de Museos del Ayuntamiento de Cieza), en calidad de Secretario del jurado.

Tras larga deliberación decidieron otorgar los premios, menciones especiales y nombrar finalistas a un total de 25 cuadros que se exhibirán en las salas de exposiciones temporales del Museo de Sityása y, posteriormente, en la Universidad de Murcia.

Para el pueblo de Cieza es un honor haber contado con un jurado de tan alto nivel y por ello aprovecho estas líneas para agradecer a todos ellos su encomiable labor y su compañía el día de la deliberación y el día siguiente, en el que tuvieron la oportunidad de conocer parte de nuestro legado histórico y artístico.

También quiero aprovechar la ocasión para dar la enhorabuena a los artistas premiados y a los seleccionados, así como a la Universidad de Murcia y a la Asociación "Pueblo y Arte" por su colaboración en esta y pasadas ediciones del PREMIO INTERNACIONAL DE PINTURA TOLEDO PUCHE.

El cuadro del primer premio pasa a formar parte de los fondos artísticos municipales y, con el resto de importantes obras de este carácter que posee nuestro Ayuntamiento, pasará a formar parte de la colección permanente de Bellas Artes que se mostrará en el futuro Museo de la Ciudad que es un empeño prioritario e ilusionante a desarrollar dentro de esta legislatura municipal que acaba de empezar.

Antonio Tamayo González
Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Cieza



Otro año más haciendo historia de los artistas en el Toledo Puche.

La universalidad de la obra de Toledo Puche vuelve a ser reconocida de nuevo por la comparecencia de casi un centenar de artistas europeos que han acudido, este año, a la llamada del Certamen Internacional de Pintura que lleva su nombre.

El evento de la deliberación del jurado de este año tuvo lugar este año el pasado 6 de julio, en el Museo de Cieza que volverá a ser el primer marco elegido para la exposición de la obra premiada y seleccionada este año a partir del 16 de agosto. Luego, en el otoño, siguiendo la tradición perenne del certamen, los cuadros viajarán hasta la Biblioteca General de la Universidad de Murcia, en el Campus de Espinardo, para que miles de estudiantes, profesores y público en general vuelvan a disfrutar de la creatividad de los artistas que representan hoy las distintas tendencias de los comienzos de este siglo XXI que nos ha tocado inaugurar hace poco más de un lustro.

Parece un tópico de las actas de la deliberación de los jurados la constatación de lo difícil de la elección de los cuadros premiados y seleccionados. No obstante, pese al riesgo de padecer la incredulidad de los santos tomases, doy fe como secretario del jurado de que fue exactamente así, y también de la limpieza esquisita del procedimiento de selección, como no podía ser de otra manera en un jurado de tanta calidad como el que hemos tenido el privilegio de disfrutar.

Este año ha sido un año singular por cuanto se ha dado la circunstancia de la curiosidad de que el ganador del segundo premio del año pasado, José Luis Piñera, haya sido éste el ganador de la presente edición. Le doy la enhorabuena por este record de premios conseguidos en la historia del certamen a este pintor, que ve así reconocida su valía después de una dilatada creación, que ha paseado durante décadas por salas de diversas ciudades de la geografía española.

Enhorabuena también a todo el resto de premiados y seleccionados y mi agradecimiento, también, por permitirme, junto a las instituciones organizadoras del Certamen, el ser de nuevo el encargado del comisariado de esta exposición en Cieza, en Murcia y, si todo sale según lo previsto, en otras ciudades del resto de la geografía española.

En la villa de Madrid, a 19 de julio de 2007.

Joaquín Salmerón Juan
Director del Servicio de Museos y Patrimonio Arqueológico.
Ayuntamiento de Cieza, Región de Murcia.



Reunido, entre las 13 y las 15:15 horas del día 6 de julio de 2007 en el Museo de Sityosa (Cieza, Murcia), el jurado del **III PREMIO INTERNACIONAL DE PINTURA TOLEDO PUCHE** compuesto por:

D. Antonio Tamayo González, Alcalde - Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Cieza, como Presidente de Honor del Jurado.
D. Juan Manuel Banet Planes, Crítico de arte.
D. Marcos Ricardo Barnatán Hódar, Crítico de arte.
D. Pascual Vera Nicolás, Director de la revista cultural Campus de la Universidad de Murcia.
D. David Serrano León, Profesor de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia.
Dña. Mari Carmen Rodríguez Llinares, Presidenta de la Asociación Cultural "Pueblo y Arte".
D. Joaquín Salmerón Juan, Director del servicio de museos del ayuntamiento de Cieza, en calidad de secretario del jurado.

Declaran por la presente acta que, tras larga discusión y queriendo dejar evidencia de lo difícil de su deliberación por la alta calidad de las obras concurrentes a este premio, deciden, por unanimidad, otorgar:

El primer premio a la obra denominada **"Raíces"** del artista **José Luis Piñera Ortiz**.
El segundo premio a la obra denominada **"En este momento"** del artista **Antonio Agulló García**.
El tercer premio a la obra denominada **"De madrugada"** del artista **José Víctor Villalba Gómez**.

Se decide, asimismo, otorgar menciones especiales por su gran calidad y valor pictórico a las obras denominadas:

"Leyenda antigua" del artista **Antonio Soto Alcón**, y
"Acaso creías que tú eras el espectador" de la artista **Montse Gutiérrez Valerio**.

El jurado unánimemente decide también, que debido a la gran calidad de las obras que se relacionan a continuación, se expongan las mismas en las dos salas de exposiciones temporales del Museo de Sityosa y posteriormente, en la Universidad de Murcia, junto a las obras premiadas y las de mención especial, los siguientes:

"Diumo Rosa" de la artista **Rosa María Marín Silchta**.
"Por la Sía" del artista **José Luis de la Cruz Guinea Escudero**.
"Geometría Urbana" del artista **Blai Tomás Ibáñez**.
"Proteo" de la artista **Raquel Sepúlveda Ruiz**.
"Parisina" del artista **Blai Tomás Ibáñez**.
"Regate" del artista **Jesús Moreno Guardiola**.
"Desireé" del artista **Emilio José Marco Gomariz**.
"Desayuno" de la artista **Antonia Fernández Bernal**.
"Metáforas" de la artista **Elisa Isabel Ortega García**.
"Factory" del artista **Javier Cerdá Silvestre**.
"Hay... cualquier ciudad" del artista **José Remberto Martínez Guardiola**.
"Nueva York estaba gris" del artista **Salvador Ribes Villalba**.
"Toby" del artista **José Antonio Torregrosa García**, "Torregar".
"Sosiego en Toledo" de la artista **Pascale Bou Marroig**.
"Sólo sombreros" del artista **Francisco Moreno Gómez**.
"(Bodegón) Botellas rotas" de la artista **Ana Tovar**.
"Paisaje con grúas II" del artista **Antonio Ultera Quesada**.
"La luz transeúnte II" del artista **Nono García**.
"Tierra arrasada" del artista **Ricardo Fuente Caamaño**, y
"La casa azul" del artista **Jesús Guardiola Gómez "Roper"**.

B. Secretario:
Fdo.: Joaquín Salmerón Juan

VºBº, Presidente:
Fdo. Antonio Tamayo González



menção

Acaso creías que tú eras el espectador.

Montse Gutiérrez Valero.

Acrílico sobre lienzo, 130 x 161 cms

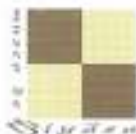




AYUNTAMIENTO DE CIEZA
Concejalías de Cultura y Turismo



Asociación Cultural
"Pueblo y Arte"
Cieza (Murcia)



Universidad de Murcia



CAM

Caja Madrid

OBRAS SOCIALES

Premio Internacional
de Pintura
Toledo Puche
-Ciudad de Cieza- MNVII

