



IV Premio de Pintura

Eixo Atlântico
do Noroeste Peninsular

2000



IV Prémio de Pintura "Eixo Atlântico do Noroeste Peninsular"

Primeira Edição/Primeira edición: 5000 exemplares - Abril 2000

Desenho/Deseño: Asociación Artística "Imaslexos"

Realização/Realización: Placebo

Fotografia: Alviç

Impressão/Imprime: Ponto Gráfico

Dep. Legal: VG-3372000

IV PRÉMIO DE PINTURA
Eixo Atlântico do Noroeste Peninsular

2000



EIXO ATLÂNTICO
DO NOROESTE PENINSULAR

As primeiras manifestações artísticas denominadas gravuras rupestres pré-históricas que a Galiza e o Norte de Portugal possuem datam de há 4.000 anos. Estas são uma arte compartilhada e entendida pelas gentes que viviam nessa época nas margens do rio Minho. As gravuras rupestres reflectem paralelismos e vivências muito semelhantes entre estes dois povos.

Inúmeras vezes se mencionou que a arte de cada época é a expressão mais duradoura do seu espírito.

Por esta razão, e tendo em conta o que foi dito, se já em épocas pré-históricas tínhamos vínculos tão estreitos e fortes, actualmente, apesar das diferentes circunstâncias históricas em distintas ocasiões, estes continuam a existir e conduzem estes dois povos a um futuro comum, promissor e universal.

A convocatória do IV Prémio de Pintura do Eixo Atlântico, na sequência dos êxitos das anteriores edições no número de participantes e qualidade das obras apresentadas, evidencia a sua importância e a da exposição itinerante subsequente, que se realizará em todas as cidades do Eixo Atlântico com as obras premiadas e seleccionadas.

Só nos resta agradecer a participação de todos os artistas que responderam a esta iniciativa, assim como à Ourense e à Seur, por tornar possível este acontecimento cultural.

Hai 4.000 anos, xa as primeiras manifestacións artísticas que temos en toda Galicia e o Norte de Portugal, os chamados gravados rupestres prehistóricos ó aire libre, falábanos dunha arte que é ideada, realizada, compartida e entendida polas xentes que viviron nesas épocas, a ambas marxes do río Miño, reflectindo con iso uns paralelismos e unhas vivencias moi semellantes.

En innumerables ocasións mencionáronse ata a sociedade, que a arte de cada tempo é a expresión máis duradeira do seu espírito.

Por iso e tendo en conta o dito anteriormente, se neses períodos prehistóricos tan longanos, tiñamos e mostrabamos vanceiros tan fortes, é evidente que agora, pese ó tempo transcorrido e as súas circunstancias históricas en ocasións distintas, seguímoslos tendo e con eles imos cara a un futuro común, prometedor e universal.

Esta nova convocatoria, que fai a cuarta do Premio de Pintura do Eixo Atlántico do Noroeste Peninsular, visto o éxito das anteriores en número de participantes e na calidade da obra presentada, sen lugar a dúbidas, pon de relevo a súa importancia que vai parella á exposición itinerante que se realizará coas obras premiadas e seleccionadas, por tódalas cidades integradas dentro do Eixo Atlántico.

Só nos resta agradecer moi sinceramente a participación de tódalas e tódolos artistas que responderon a esta nova iniciativa artística, así como a Calzavigo e Ourense e a Seur, por facer posible este acontecemento cultural.

JURI/XURADO

PRESIDENTE

Antonio Quesada Porto

(Pintor, Ourense)

VOGAIS / VOCAIS

Antón Castro Fernández

(Crítico de Arte e profesor de Arte Contemporánea da Facultade de Belas Artes de
Pontevedra. Nada, A Coruña)

Ângelo de Sousa

(Pintor, Moçambique)

Fernando Duarte Velasco Pernes

(Assessor Cultural do Conselho de Administração da Fundação de Serralves, Lisboa)

José Manuel Hidalgo Cuñarro

(Vicepresidente do Comité Español do Consello Internacional de Museos ICOM-CE, Vigo)

EXPOSIÇÃO ITINERANTE EXPOSICIÓN ITINERANTE

INAUGURAÇÃO/INAUGURACIÓN
Santiago de Compostela 4/V/00

CALENDARIZAÇÃO/CALENDARIO

Santiago de Compostela 28/IV-22/V 2000
Viana do Castelo 14/VI-3/VII 2000
Monforte de Lemos 5/VII-16/VIII 2000
Ourense 18/VIII-4/IX 2000
Pontevedra 6-25/IX 2000
A Coruña 27/IX-16/X 2000
Vilagarcía de Arousa 18/X-6/XI 2000
Ferrol 8/XI-18/XII 2000
Guimarães 20/XII-8/I 2001
Braga 10-29/I 2001
Vila Nova de Gaia 31/I-19/II 2001
Peso da Régua 21/II-12/III 2001
Vila Real 14/III-2/IV 2001
Porto 4-23/IV 2001
Bragança 25/IV- 14/V 2001
Lugo 16/V-1/VI 2001
Vigo 5-21/VI 2001

ENCERRAMENTO/CLAUSURA

Chaves 25/VI-16/VII 2001

Para conhecer a localização das salas de exposições e datas de inauguração em cada cidade, solicita-se contacto com as respectivas vereações de cultura.

Para concretar as salas de exposición e datas de inauguración en cada cidade, pregamos que contacten coas respectivas concellerías de cultura.



FRANCISCO DA ROCHA NETO

Os amantes

Técnica mista sobre tela / Técnica mixta sobre tela

120 x 100 cms.



MONTSERAT GUTIÉRREZ VALERIO

Notas arcaicas

Técnica mista sobre papel / Técnica mixta sobre papel

100 x 70 cms.



Calxavigo e Ourense

