

"IMAXES
A CARON
DA ATULA."

I MOSTRA DE PINTURA DUN COLECTIVO
DE PROFESORES DE BACHARELATO
DE GALICIA

AGRADECEMENTOS :

D. Isaac Vila Rodríguez, Alcalde do Exmo. Concello de Xinzo de Limia

Exma. Diputación Provincial de Ourense.

Delegación Provincial de Educación.

Inspección de Bacharelato.

A. P. A. "Antioquia" do I. B. Xinzo de Limia.

Foto "Dacal".

Profesores participantes.

Alguien, en algún momento, tal vez en estado de profunda meditación (que es cuando se descubren estas cosas) se dió cuenta con sorpresa y admiración de que todo lo que no es verso es prosa, y de que todo lo que no es prosa es verso. De manera similar (al considerar nuestros programas de enseñanza y los problemas de opción que plantean a la juventud), descubrimos que pedagógicamente todo lo que no son letras son ciencias, y todo lo que no son ciencias son letras; fuera de ciencias y letras, nada atrae la atención de los "elaboradores de programas".

Y el arte, las artes, las artes plasticas . . . ¿que?

La literatura, la música, el teatro, etc. . . ., no son nuestro tema. Las artes plásticas sí. Es en los cursos de historia de arte donde únicamente se mencionan las grandes obras de estas artes y parece que sólo la intervención de la historia proporciona seriedad a la preocupación por ellas, limitándose a un conocimiento nominal y de situación en el tiempo: el proceso de creación, la técnica, procedimiento, composición, materiales. . . quedan inéditos, para el alumno.

Afortunadamente, la Reforma, se encuentra en el mismo estado que Dánae tras la lluvia de oro. En estado de buena esperanza. Es cierto que el embarazo fue largo y estuvo lleno de dificultades, que las amenazas de aborto fueron grandes y que el parto no será fácil, pero ¡por fin! el Bachillerato Artístico, al igual que Perseo, va a nacer. Estamos de enhorabuena. Los profesores de Dibujo, los licenciados en Bellas Artes, los pintores, los escultores, grabadores, muralistas. . ., estamos preparados y con ilusión. La calidad de esta exposición así lo demuestra. Ahora, habrá letras, ciencias y artes. Demos la bienvenida a este Bachillerato Artístico, deseemos que se desarrolle y crezca y, eso sí vacunémosle contra el virus de la "afinidad"

Fdo. : Juan A. López
Inspector de Dibujo



Fernando BOSCA

Naceu en Alzira (Valencia). E licenciado pola Facultade de San Carlos.

Fixo diversas exposicións individuais e colectivas en Galicia e Valencia.

Na actualidade é profesor agregado do I. B. de Puebla de Trives.



Marisa CALDERON

Naceu en Lugo. É licenciada pola Facultade de Belas Artes de Valencia na especialidade de Pintura.

Participou en varias exposicións en Valencia e Galicia.

É profesora agregada de Debuxo do I. B. Mixto nº 5 de Santiago.



Felipe CRIADO

Naceu en Asturias. Estudiu na Escola Superior de San Fernando de Madrid.

Realiza exposicións individuais en diversas cidades españolas e nos Anxeles, San Luis Obispo en EE.UU. así como en varias colectivas en España, Inglaterra, Italia, Francia, Chile e Israel.

Foi convidado a "Convención Internacional e Taller Aberto da Arte" en Israel 1985.

É catedrático do I. B. "Eusebio da Garda" da Coruña.



Manuel DIAZ CASTAÑO

Naceu en Lorca (Murcia). Licenciouse na Facultade de Belas Artes de Valencia na especialidade de Grabado.

Participou en diversas exposicións en Valencia e Galicia.

Na actualidade é profesor agregado do Instituto de Bacharelato de Viana do Bolo.



Clara F. MARIN

Naceu en Barcelona. É licenciada en Filosofía e Letras pola Universidade de Santiago de Compostela.

Formada pictoricamente en Lugo e Santiago. Realizou diversas exposicións individuais e colectivas por distintas cidades de Galicia.

Actualmente é profesora do Instituto de Bacharelato "Xelmírez II" de Santiago.



J. Joaquín GARCIA-GESTO

Naceu en Lugo. Estudiuu na Escola Superior de Belas Artes de Madrid, pola que é licenciado.

É profesor agregado do I. B. "Nosa Señora dos Ollos Grandes" de Lugo.

Participa en exposicións colectivas e individuais dende o ano 1965, acadando diversos premios (en España, Alemaña e Italia).



Luisa G. de ANA

Naceu en Madrid. Estudiuu na Escola Superior de Belas Artes de San Fernando de Madrid pola que é licenciada na especialidade de pintura.

Realizou diversas exposicións colectivas.

Na actualidade é profesora de Debuxo no I. B. Sto. Tomé de Freixeiro (Vigo).



Carmen Gloria SOBRINO

Naceu en Ourense. É licenciada pola Escola Superior de Belas Artes de Bilbao.

Participou en varias exposicións colectivas, e na actualidade é Catedrática de Bacharelato do I. B. "O Couto" de Ourense.



M^{ra} Fernanda GARCIA-ZABARTE Y CASAL

Naceu en Pontevedra. Estudiu na Escola Superior de Belas Artes de San Fernando de Madrid.

É primeiro premio en "Investigacións Científicas" no ano 1985.

Participou en diversas exposicións colectivas nacionais e no estranxeiro e tamén acadou diversos premios en Galicia, Murcia etc.

Na actualidade é agregada de Bacharelato do Instituto "Salvador de Madariaga" da Coruña.



Celia GULLON

Naceu en Madrid. Estudiou na Escola Superior de Belas Artes de San Fernando de Madrid pola que é licenciada.

Realizou varias exposicións individuais en Madrid.

Na actualidade é agregada de Bacharelato do Instituto "Manelós" da Coruña na asignatura de debuxo.



Montserrat GUTIERREZ

Naceu no Seixo (A Coruña). É licenciada en Belas Artes pola Facultade de San Carlos de Valencia.

Participou na 1ª e 2ª Edición de Novísimos, e na mostra de "Mujeres" no Museo Bello Piñeiro, tamén en colectivo Ferrol no Salón do B. B. de Ferrol.

Na actualidade é profesora de Debuxo no I. B. de Xinzo de Limia.



José LOPEZ GUNTIN

Naceu en Vilalba (Lugo). Estudiu na Escola Superior de Belas Artes de S. Fernando. Fixo a súa primeira exposición individual no ano 1956 en Madrid, e dende aquela expuxo individualmente por Galicia en varias ocasións. Ademais de participar en distintos Bienales e Mostras colectivas.

É Catedrático do I. B. "Juan Montes" de Lugo.



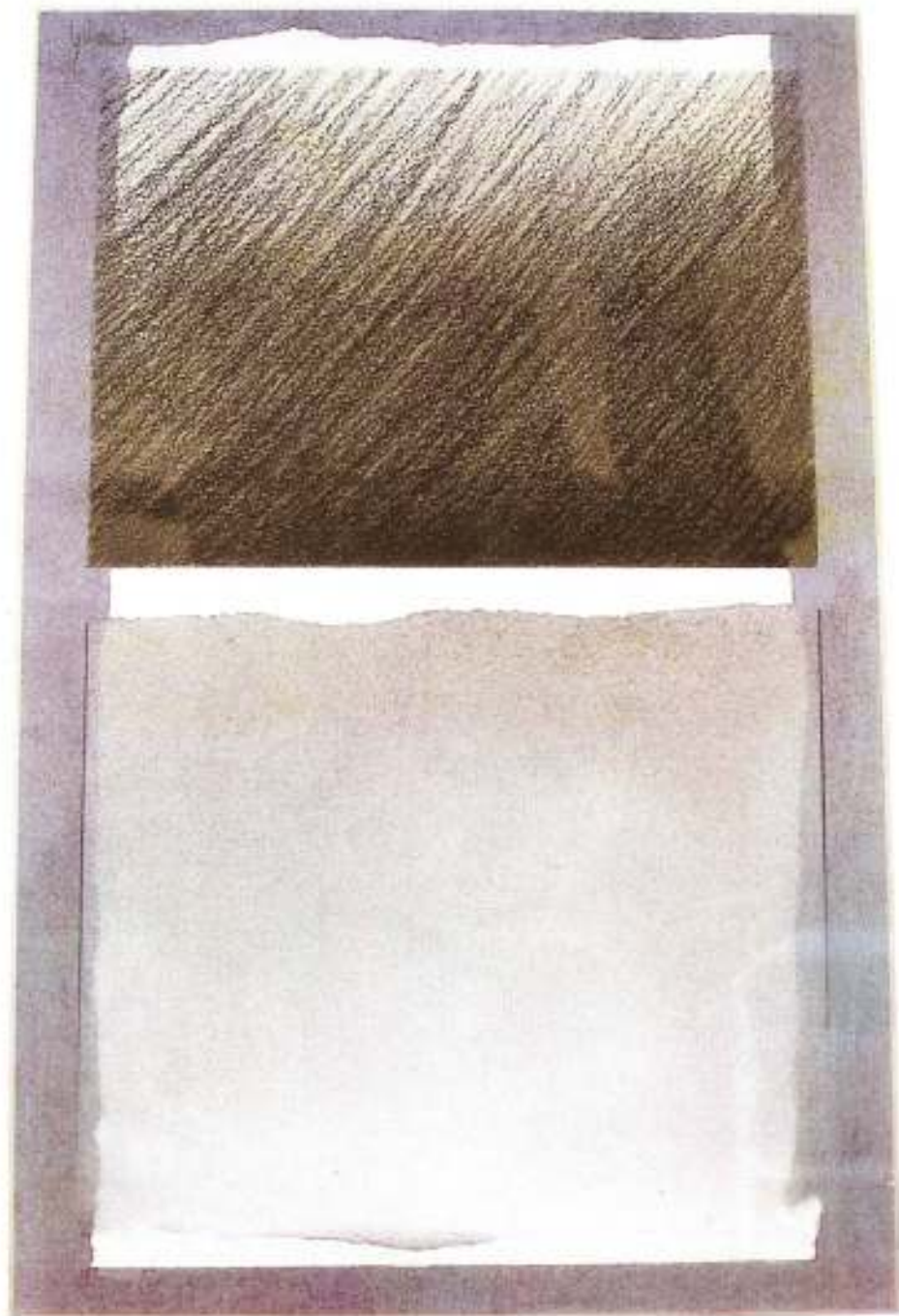
Miguel-Angel MACIA

Naceu en Lugo. Licenciado pola Facultade de Belas Artes de Valencia.

Pensionado de Paisaxe en Segovia no ano 1985.

Acada varios primeiros premios de pintura en Galicia e Valencia.

É profesor Agregado do I. B. de Xinzo de Limia (Ourense)



MANTECON

Naceu en Vigo. É licenciado pola Facultade de San Jordi de Barcelona, e doutor pola facultade de Belas Artes de Salamanca.

Realizou varias exposicións por distintas cidades españolas.

Nas colectivas destaca: Atlántica (80, 81,82). Fundación Juan March. Arco (82, 84, 89).



Carmen NOVOA

Naceu en Xinzo de Limia (Ourense). Rematou a carreira de Belas Artes no ano 1975.

Fixo exposicións individuais por varias cidades de Galicia. Participou en diversas colectivas destacando Bienales de Pontevedra dos anos 78, 79, 80.

Na actualidade é Catedrática de debuxo do I. B. "Salvador de Madariaga" da Coruña.



QUINTANA MARTELO

Naceu en Santiago de Compostela. É licenciado pola Facultade de San Jordi de Barcelona.

Realizou varias exposicións individuais por diversas cidades españolas.

Nas mostras colectivas destaca ARCO (86-89), Atlántica 83 e "1990".

Na actualidade é catedrático de Bacharelato na asignatura de debuxo no I. B. "Xelmírez I" de Santiago.



José ROSELLO

Pintor e Grabador. Doutor en
Belas Artes pola Universidade Com-
plutense de Madrid.

Membro de INSEA (Asociación
Int. da Educación a través da Arte).

Presidente de C.E.P.A.

Catedrático de Debuxo do I. B.
"Sánchez Cantón" de Pontevedra.

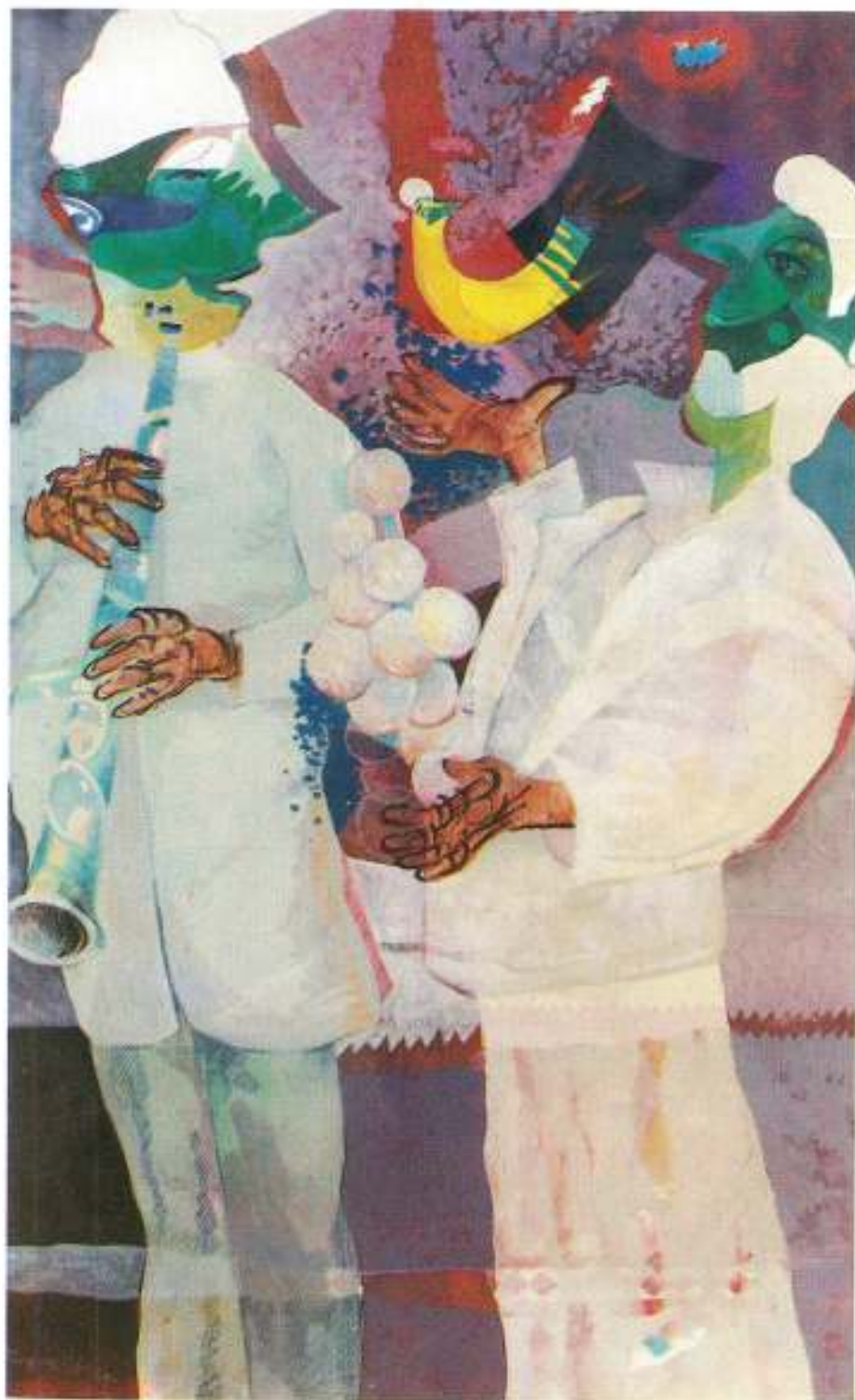


Carlos TEJADA

Naceu en Madrid. Estudiuu na Escola Superior de Belas Artes de San Fernando de Madrid pola que é licenciado na especialidade de escultura.

Realizou diversas exposicións colectivas destacando nos Salóns de Outono de Madrid.

Na actualidade é Catedrático de Debuxo no Instituto de Bacharelato Sto. Tomé de Freixeiro (Vigo).



Rafael UBEDA

Naceu en Pontevedra. Doctor en Belas Artes e licenciado pola Escola Superior de S. Fernando de Madrid. É Catedrático de Bacharelato.

Gran Premio de Roma de paisaxe, anos 65-68.

Estudia grabado de Ansterdan e Breda.

Acada diversos premios en Bienales españolas e participa en diversas do extranxeiro (Chicago, Ansterdan, Roma, etc.)

Un profesor es un artista, un artífice en la formación del hombre. Un pintor es un artista, un recreador en la belleza del yo y su circunstancia. Un profesor-pintor es un artista al cuadrado, es decir, la culminación del arte en humanidad y belleza.

La exposición colectiva de pintores-profesores de Centros de Enseñanzas Medias organizada por el Instituto de Bachillerato de Xinzo de Limia llena de gozo a cualquier espectador sensible, y más todavía si el espectador trae entre manos materiales educativos para moldear al hombre.

La festividad de Santo Tomás aparece como fecha de referencia, como ocasión oportuna para que nos alegremos con la singularidad de la exposición de pintores-profesores. Es evidente que yo tengo que hablar de comunicación y de didáctica. Los cuadros hablan, comunican su mensaje entrevelado por formas y colores, luces y sombras. Los pintores comunican su profundidad interior, aportan el complemento didáctico más íntimo, su obra, a los alumnos con quienes trabajan cada día en la búsqueda de la formación integral. Los profesores-pintores se comunican entre sí, intercambian sus vivencias creadoras como pintores y como profesores, y se animan. . .

Todo esto es motivo para la alegría.

Fdo.: José María Requejo Vicente
Jefe de la Inspección Académica de EE. MM.

SALON DE ACTOS CONCELLO DE XINZO DE LIMIA (OURENSE)
XANEIRO - FEBREIRO 1989
ORGANIZA: INSTITUTO DE B.U.P. DE XINZO
COLABORAN: EXMA. DIPUTACION DE OURENSE
E CAIXA VIGO