



AULA DE CULTURA



ENCONTROS MINHOTOS

OURENSE - Abril - 89

«Mostra de Artes Plásticas»



Tono ABALDE: (Ponteareas-1964).

Exposicións Individuais: 1989 Ponteareas.

Exposicións Colectivas: 1986-1989 Ponteareas, Salvaterra e Valencia.

Colaboracións: 1984 A Marcel Duchamp. Happening. Valencia.

Diversos murais en Ponteareas, Valencia. Participación en ilustracións, decorados e carteis.

Concursos: 1982 Certamen de Pintura Vila do Grove.

1986 Bienal Internacional de Pontevedra (Novos Valores).

— *** —

Presenta: O rostro de Stephan (ten. mixta en tela. 116 x 116).

Investigacións plásticas no convento (tec. mixta en cartón. 116x116)

=====

Berto ALVAREZ: (Ponteareas-1960).

Exposicións Colectivas: 1984-1986 Xativa, Valencia. Ponteareas. Salvaterra

Colaboracións: Montaxe do programa Atalaída da T.V.G. (1987). Decorados do grupo de Teatro Cristiñade de Ponteareas (1988). Organizador da Festa da Arte de Ponteareas.

Concursos: 1986 III Certamen Xuvenil Galego de Artes Plásticas (2.º premio na modalidade de Escultura). Bienal de Arte de Pontevedra (Novos Valores).

— *** —

Presenta: Xogo para a post-modernéz (Diversos materiais. 44 x 35 x 49).

=====

Joao ANTERO: (Ovar-1949)

Exposicións Individuais: 1981-1988 en San Joao de Madeira, Coimbra, Lisboa, Porto e Rep. de Cabo Verde.

Exposicións Colectivas: 1982-1988 París, Lisboa, Cáceres, Badajoz, Porto, Lagos, V.N. Cerveira, Wieslochs, Mainz, Backnang, Offenbach, Munich, Echternach.

Premios: 1.ª Exp. de Artes Plásticas de Porto (84). 4.ª Bienal Internacional de Vila Nova da Cerveira (84). 2.ª Bienal Internacional de Caldas da Rainha (87). IV Bienal de Artes Plásticas de Lagos.

— *** —

Presenta: Coluna II 88 (madeira-metal, 51 x 20).

Gerardo BURMESTER: (Porto-1953).

Exposições Individuais: 1980-1984 Lisboa, Porto.

Exposições Colectivas: 1976-1987 Póvoa de Varzim, Paris, Lisboa, México V.N. da Cerveira, Porto, Madrid (Arco-85, 86, 87), Pontevedra.

Performances: 1979-1987 Lyon, Paris, Kassel, Torres Vedra, Porto...

— *** —

Presenta: S. Título (Ferro e mista/queimada. 150 x 124).

» » » » » » » »

Manolo BUSTO: (Pontevedra-1957).

Exposições Individuais: 1981 Pontevedra.

Exposições Colectivas: 1976-1987 Madrid, Mostra de Outono 79 (itinerante), Guadalajara, Vigo, Chantada, Pontevedra, Novissimos 88 (itinerante).

Colaborações: 1984 El Arte en el Metro (Madrid). L. 985-86 Revista Literaria e Artística Idromel de Pontevedra.

Concursos: 1982 Universidade Complutense de Madrid.

— *** —

Presenta: Dramático (Tec. Mixta).

Sobral CENTENO: (Porto-1948).

Exposições Individuais: 1966-1988 Maia, Porto, Viana do Castelo, Coimbra.

Exposições Colectivas: 1982-1988 V.N. da Cerveira, Porto, Lisboa, Sevilla Estoril, A Guarda, Bristol, Chaves, Braga, Póvoa de Varzim, Lagos, Madrid (Arco-85), Nova York, Toronto, Caracas, Wiesloch, Mainz, Backang, Offenbach, Munich, Echternach, S. João de Madeira, Paris (40 anos da Unesco-86) Bordeaux, Olot, Xenebra (Direitos do Home-ONU), Seul (UNESCO-88), Amarante.

— *** —

Presenta: S. Título (tec. Acrílico. 114 x 146)

» » » » » » » »

Carmen GARCIA SOTO

Exposicións e Concursos: 1985-1987 «GRAFICA 85» Betanzos, «P.M.A. 900 Kg.» Alfafar e Bellreguard, «DE PIEDRA» Torrente.

— *** —

Presenta: Vasoira (tec. madeira de nogueira, ferro e plástico. 300 x 50 x 35).

Montserrat GUTIERREZ VALERIO (Seixo-1960).

Exposicións Individuais e Colectivas: 1986 - 1988 Novísimos 86 - 87 (itinerante) Ferril, X. da Limia.

— *** —

Presenta: Paganini (Acrílico sobre lienzo. 97 x 130).
S. Título (* * * 160 x 130).

Miguel Anxo Martínez MACIA (Lugo-1955).

Exposicións Individuais: Lugo, Santiago, A Toxa, Ferrol, Pontevedra, Vilagarcía de Arousa, León, Salamanca, Ciudad Real, Madrid.

Exposicións Colectivas: 1973 - 1988 Madrid, Lugo, Vilagarcía, Sarria, Valencia, Pontevedra, A Coruña, O Grove, Segovia, Bos Aires.

Premios: Posue varios premios pola súa participación en Bienais e Concursos en Guitiriz, Sarria, Valencia. Pintores Pensionados, Torreón de Lozoya de Segovia.

— *** —

Presenta: Sen Título (tec. mixta).

* * *

Carlos MESQUITA (Porto-1961).

Exposicións Individuais: 1985-1987 Espacio Lusitano, Galería Nasoni, Cooperativa Arvore.

Premios e Concursos: Post Graduate Final Show da Fundación Calauete Gulbekian (1987/88). Premio Revelación na Exposición de Arte Contemporánea de Porto (1985).

— *** —

Presenta: So (Ha-n-Sa) (tec. óleo-tela. 160 x 130).
Juncos (» » » 149 x 190).

Paco PESTANA (Laredo-1949).

Exposições Individuais: 1979-1988 Lugo, Madrid, A Coruña, Santiago, Vigo.

Exposições Colectivas: 1978-1988 Lugo, Pontevedra, Ourense, A Coruña, Santiago, Vigo, Ferrol, Málaga, Tárrega.

— *** —

Presenta: Casa para o sono e a guerra (madeira de carballo. 150 x 140).

Rui PIMENTEL (Porto-1949).

Exposições Individuais: 1987-1988 Braga, Porto, Lisboa.

Exposições Colectivas: 1987-1989 Brasil, Porto, Sintra, Heildelberg, Lisboa, Amadora, Lagos, Madrid (Arcos-89).

Premios: Obtivo numerosos premios en Bienales e certámenes celebrados en V.N. Cerveira, Lisboa, Lagos, Porto, Amadora, Vila do Conde.

— *** —

Presenta: Sen Título (acrílico sobre tela. 125 x 175).
* * (» * » 125 x 150).

Romano QUEIROS (Ponte da Lima-1942).

Exposições colectivas e individuais 1984-1988 Viana do Castelo, Vigo, Ourense, Eraga.

Presenta: Bosque de Música (Óleo).
O Sonho e o Pego (Óleo sobre coullage).

Coordinación Mostra de Arte: Manolo Busto Magdalena

Asesoría Mostra de Arte: Antón Sobral

Colaboran:

Excmo. Consulado de Portugal en Ourense
Cooperativa de Actividades Artísticas Arvore
Ateneo de Ourense

Patrocina:

OBRA SOCIAL
 **CAIXA GALICIA**